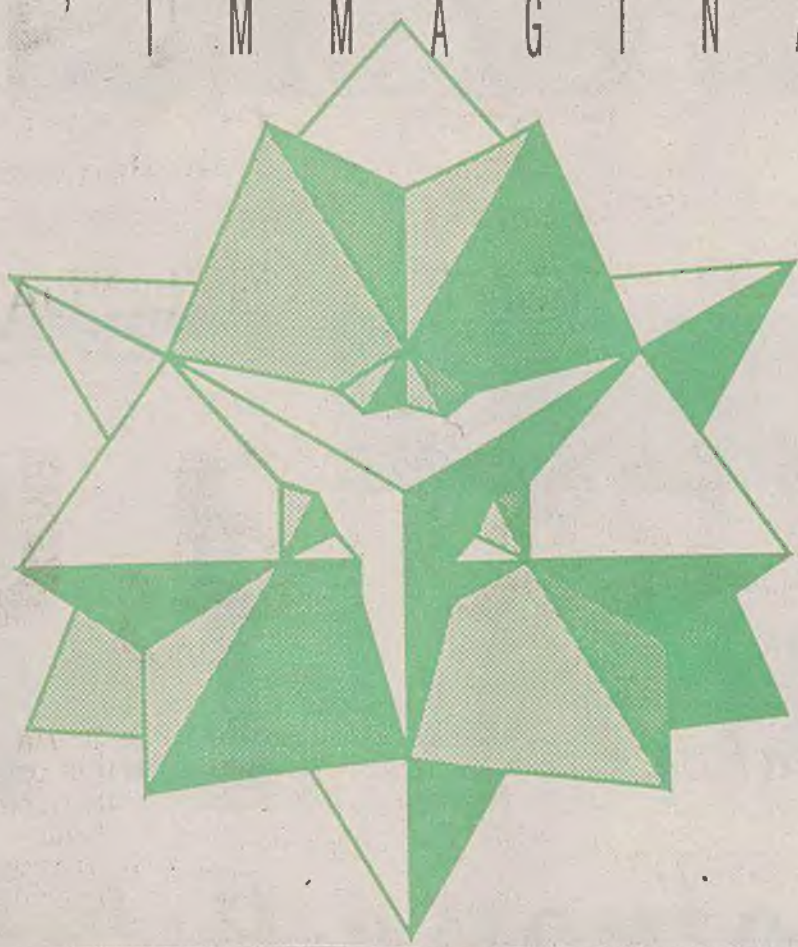


"Io non so che cosa  
possa aver pensato  
di me il mondo, ma per conto mio  
mi sembra di essere stato  
come un fanciullo che,  
giocando sulla riva del mare,  
si sia divertito a trovare,  
di quando in quando,  
un ciottolo più liscio  
o una conchiglia  
più bella dell'ordinario,  
mentre l'immenso oceano  
della verità stava davanti a me  
ancora tutto da scoprire".

Isaac Newton



## ELETTRA: LA NUOVA LUCE

# L'IMMAGINARIO SCIENTIFICO NOTIZIE

Una giornata per Elettra

**Venerdì  
25  
febbraio  
1994**

Alla vigilia  
dell'inaugurazione di  
Elettra, il LIS (Centro  
Congressi Fiera di Trieste,  
Piazzale De Gasperi 1)  
organizza:

ore 16  
Proiezione del video  
**ELETTRA**  
ore 17  
**ELETTRA:  
LABORATORIO  
HIGH-TECH  
DEL  
TERZO MILLENNIO**

Tavola rotonda con i  
protagonisti

**Giuseppe Viani**  
Amministratore delegato  
L'importanza di Elettra nelle  
relazioni internazionali,  
l'investimento finanziario e  
le sue possibili ricadute  
economiche e scientifiche.

**Adolfo Savoia**  
Vice direttore della  
Divisione scientifica  
La luce di sincrotrone, le  
caratteristiche e le  
particolarità di Elettra  
rispetto ad altre macchine  
simili.

**Albin Wrulich**  
Direttore della Divisione  
acceleratori  
Com'è fatta Elettra, lo stato  
e le prestazioni attuali della  
macchina.

**Renzo Rosei**  
Direttore della Divisione  
scientifica  
Gli usi nella ricerca  
industriale, le applicazioni  
in biologia, medicina,  
biofisica, fisica dello stato  
solido e in altre scienze.

Questo numero è stato  
realizzato con il contributo di:

**AISA**  **ISSA**  
 **Lloyd  
Adriatico**

Intervista a **RENZO ROSEI**

Direttore della Divisione scientifica della Sincrotrone Trieste

## ELETTRA: PIÙ LUCE PER LA SCIENZA

*Abbiamo incontrato Renzo Rosei, direttore della Divisione scientifica di Elettra, nel suo ufficio dell'Area di Ricerca di Padriciano. Da qui segue le ultime fasi di allestimento di Elettra, della quale, assieme a Luciano Fonda (oggi vicepresidente del Sincrotrone), è stato uno dei promotori fin dai primissimi tempi. Ricordiamo che presidente del Sincrotrone è Carlo Rubbia. Albin Wrulich è il direttore della Divisione acceleratori, Adolfo Savoia vicedirettore della Divisione scientifica, Giuseppe Viani amministratore delegato.*

Quali sono i motivi di maggiore soddisfazione nella costruzione di Elettra?

Quando, nel 1985, mi venne affidata la ricerca sulla rilevanza scientifica del progetto, a Trieste non esisteva un gruppo di persone con le competenze specifiche, e perciò dovettero mettere insieme uno staff nuovo: l'ho fatto dando tesi a ragazzi volenterosi su argomenti tecnici molto specialistici. Questi ragazzi sono attualmente entrati tutti nella Sincrotrone Trieste. Questa è forse una delle più grosse soddisfazioni: essere riuscito a preparare tanta gente e a inserirla a pieno diritto in un progetto di livello internazionale.

Quanto ai risultati tecnici, abbiamo allestito qui — a partire da un «prato verde» — dei laboratori unici in Europa e ai massimi livelli mondiali per le loro competenze. Questo è stato possibile anzitutto grazie alla gente del luogo; la maggior parte delle persone che lavorano al progetto vengono dalla regione e sono persone eccezionali. La loro abnegazione e il loro entusiasmo sono stati la nostra arma più importante. Attualmente la Sincrotrone Trieste dà lavoro a circa 200 persone, di cui 160 sono dipendenti. Un altro motivo d'orgoglio è stato quello di terminare i lavori entro i tempi prestabiliti, (abbiamo recuperato tutto il ritardo che avevamo rispetto alla macchina di Berkeley, iniziata nel 1987), e, ciò che più conta, rimanendo nei preventivi di spesa, cosa che è praticamente unica in Italia e anche nel mondo non accade tanto spesso.

Infine, bisogna ricordare che le fasi di collaudo della macchina sono state conseguite in tempi record (in un certo senso abbiamo battuto in volata la macchina di Berkeley). Dopo questi risultati, abbiamo comunicato il successo a tutti i laboratori nel mondo e allora, nel giro di 24 ore, hanno cominciato a fioccare i fax di congratulazioni. È stato molto emozionante, perché finalmente abbiamo potuto dire: «Adesso anche a Trieste c'è luce di sincrotrone!».

Finalmente il 25 ottobre 1993 ci hanno dato l'ok per aprire la prima linea di luce. Il fascio era stato allineato con un laser, e avevamo messo uno specchietto angolato opportunamente per proiettare la luce

contro una parete. Quando abbiamo aperto, istantaneamente abbiamo visto la luce, subito, e l'abbiamo fotografata: allora c'è stato un grande applauso. Erano le sei di sera di lunedì 25 ottobre.

Appena ripresi dall'emozione, abbiamo montato il primo esperimento per verificare il funzionamento della linea di luce. Si trattava di effettuare una micrografia a raggi X. Il campione era un retino di rame con contorni molto netti che consente di misurare bene la risoluzione spaziale. Quando l'abbiamo messo dentro il fascio, sui monitor dei computer è comparsa istantaneamente l'immagine. Anche questo è stato un momento di grande soddisfazione. Fra macchine e linee, avevamo messo insieme circa trenta milioni di pezzi, quindi il rischio che qualcosa fosse stato messo male o non connesso bene c'era, e invece ha funzionato tutto sin dal primo momento.

Qual è la caratteristica che contraddistingue Elettra rispetto ad altre macchine analoghe?

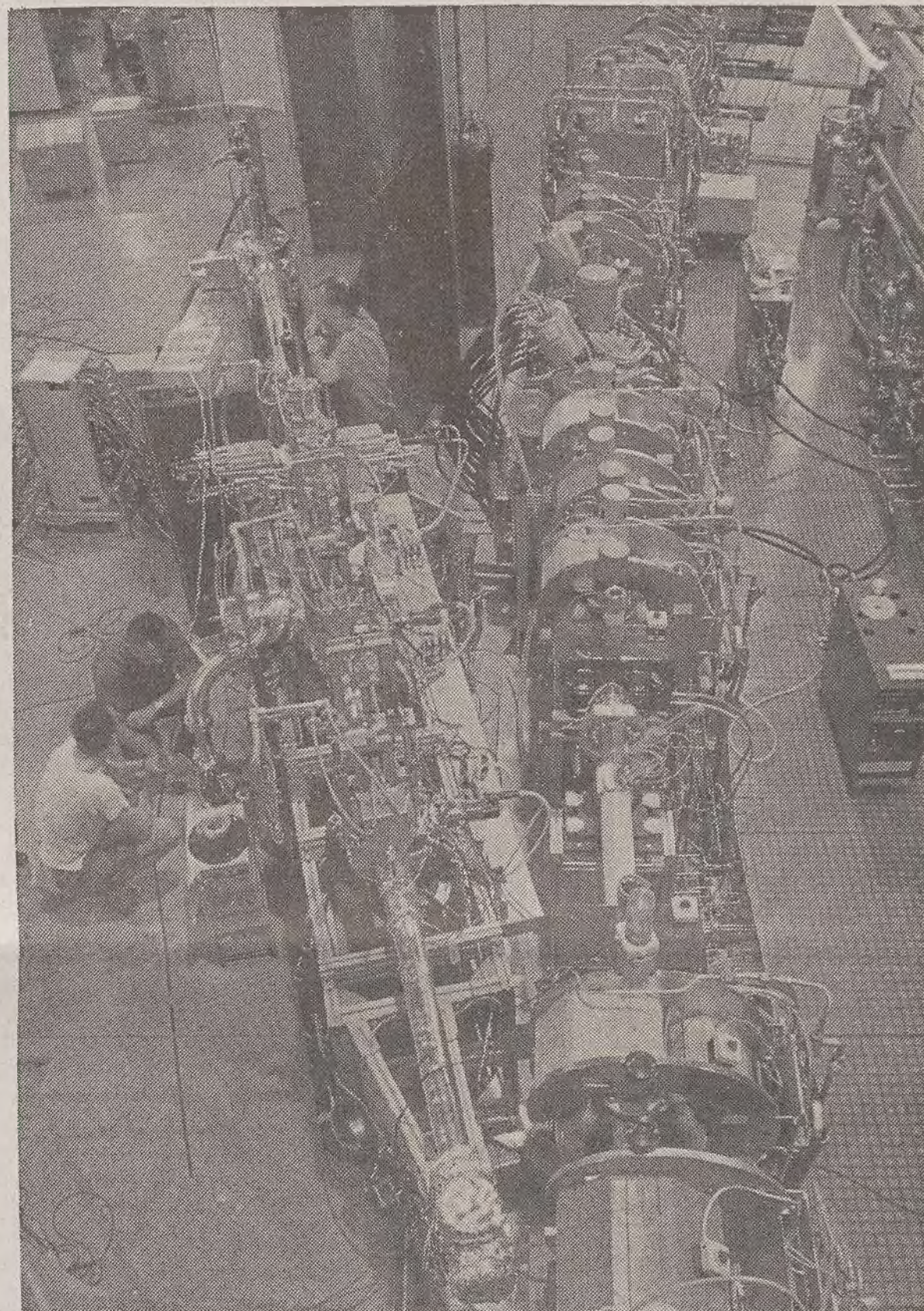
Uguale alla nostra c'è soltanto la macchina di Berkeley, in California. La macchina di Grenoble è specializzata nei raggi X duri, Elettra nei raggi X molli. Questo significa che tutti gli altri Paesi europei, finché non avranno una macchina come la nostra, verranno a mettere 1, 2, 3... beam-line a Trieste. E infatti abbiamo avuto alcune proposte di questo genere; devo dire che gli approcci sono venuti solo ultimamente, perché prima stavano tutti alla finestra a guardarci: «Vediamo se questa volta gli italiani riescono a fare qualcosa che funziona». E adesso che abbiamo avuto successo, gli appetiti si stanno dimostrando molto grandi.

Da che cosa dipende la scelta dei raggi X molli rispetto ai raggi X duri?

La questione dipende da come li si vuole utilizzare. La macchina di Grenoble ha delle lunghezze d'onda specifiche delle dimensioni di un atomo ed è adatta a guardare la materia a livello degli atomi. Le nostre lunghezze d'onda sono dell'ordine di grandezza delle molecole; allora, se si vogliono studiare le molecole è meglio venire a Trieste. Inoltre i raggi X duri che usa Grenoble sono più penetranti, quindi più adatti per vedere il volume di

un materiale, mentre i nostri sono meno penetranti e quindi più adatti per lo studio delle superfici. Ecco, per esempio, perché la nostra macchina è così speciale per gli studi di catalisi, per gli studi di corrosione. Inoltre le applicazioni indu-

Continua in pagina 4



Uno scorcio dell'anello di sincrotrone Elettra.

**FRANCO BASSANI**  
Scuola Normale Superiore di Pisa

## LA LUCE DI SINCROTRONE IN ITALIA: Ricordi di un testimone

*La storia della luce di sincrotrone in Italia, da quando sembrava un irrealizzabile sogno, ha attraversato fasi alterne di entusiasmo, di frustrazione e di occasioni mancate. Ora che il sogno si è finalmente realizzato, medici, biologi, biofisici, fisici della materia e chimici potranno osservare la natura attraverso una più ampia finestra.*

La prima volta che sentii parlare della luce di sincrotrone e della possibilità di utilizzarla per lo studio dei materiali fu durante un viaggio in treno da Roma a Messina nel 1965. L'amico Chiarotti mi informò che presso l'Elettrosincrotrone di Frascati un gruppo misto italo-francese stava conducendo esperimenti di riflessione di luce da superfici metalliche.

Al momento la cosa non mi fece grande impressione. Nei corsi di elettrodinamica si imparava da tempo che la radiazione elettromagnetica prodotta da cariche elettriche in moto su orbite circolari assume caratteristiche molto particolari quando la velocità delle particelle, cariche si avvicina alla velocità della luce: la radiazione è collimata, cioè si propaga solo nella direzione della tangente all'orbita come un raggio ottico con piccolo cono di apertura, le lunghezze d'onda della luce irraggiata si estendono con continuità su una grande parte dello spettro, dall'infrarosso, al visibile, fino ai raggi X. Tuttavia queste proprietà, di per sé importantissime, non venivano utilizzate, forse per la necessità di mantenere la luce in alto vuoto, o forse perché il

problema dei costruttori di macchine acceleratrici era stato quello di ridurre la perdita di energia per irraggiamento piuttosto che di produrre più luce possibile. Inoltre, l'energia degli elettrosincrotroni non era sufficiente a ottenere radiazione X di lunghezza d'onda abbastanza piccola per la maggior parte delle applicazioni.

Questo non impedì che il gruppo sperimentale diretto da Chiarotti, con Balzarotti, Burattini, Rosei e Piacentini, avviasse un'attività di studio dei metalli e degli isolanti con la radiazione dell'elettrosincrotrone di Frascati, ottenendo notevoli successi. Ricordo che nel 1967, essendomi stato richiesto di segnalare al Consiglio Nazionale delle Ricerche un campo della struttura della materia con grandi potenzialità di sviluppo, inviai un rapporto sulla luce di sincrotrone e sulle ricerche con essa possibili. Il ragionamento è molto semplice ed è tuttora valido. La conoscenza microscopica della materia viene ottenuta inviando radiazioni elettromagnetiche su di essa e osservandone le proprietà. Quello che conta per conoscere

Continua in pagina 4

### IN QUESTO NUMERO

Un giornale dedicato al laboratorio Elettra di luce di sincrotrone, in occasione dell'inaugurazione ufficiale.

A pagina 1 un'intervista a Renzo Rosei, Elettra: più luce per la scienza e un articolo di Franco Bassani, Ricordi di un testimone, che ripercorre le tappe storiche della luce di sincrotrone in Italia.

Nelle pagine centrali: Luciano Fonda, Miserie e splendori della luce di sincrotrone.

Perché il sincrotrone fa luce?, una scheda per capire cosa succede dentro l'anello di Elettra.

Linee di luce: otto laboratori per Elettra, sulle possibilità e le applicazioni in fisica, biologia, medicina...

Glossario

A pagina 4: Margherita Hack, I sincrotroni del cielo, una panoramica sui sincrotroni naturali scoperti dagli astronomi.

Vincenzo Zuccherello, Un ecosistema per Elettra, uno studio di impatto e ripristino ambientale del territorio.



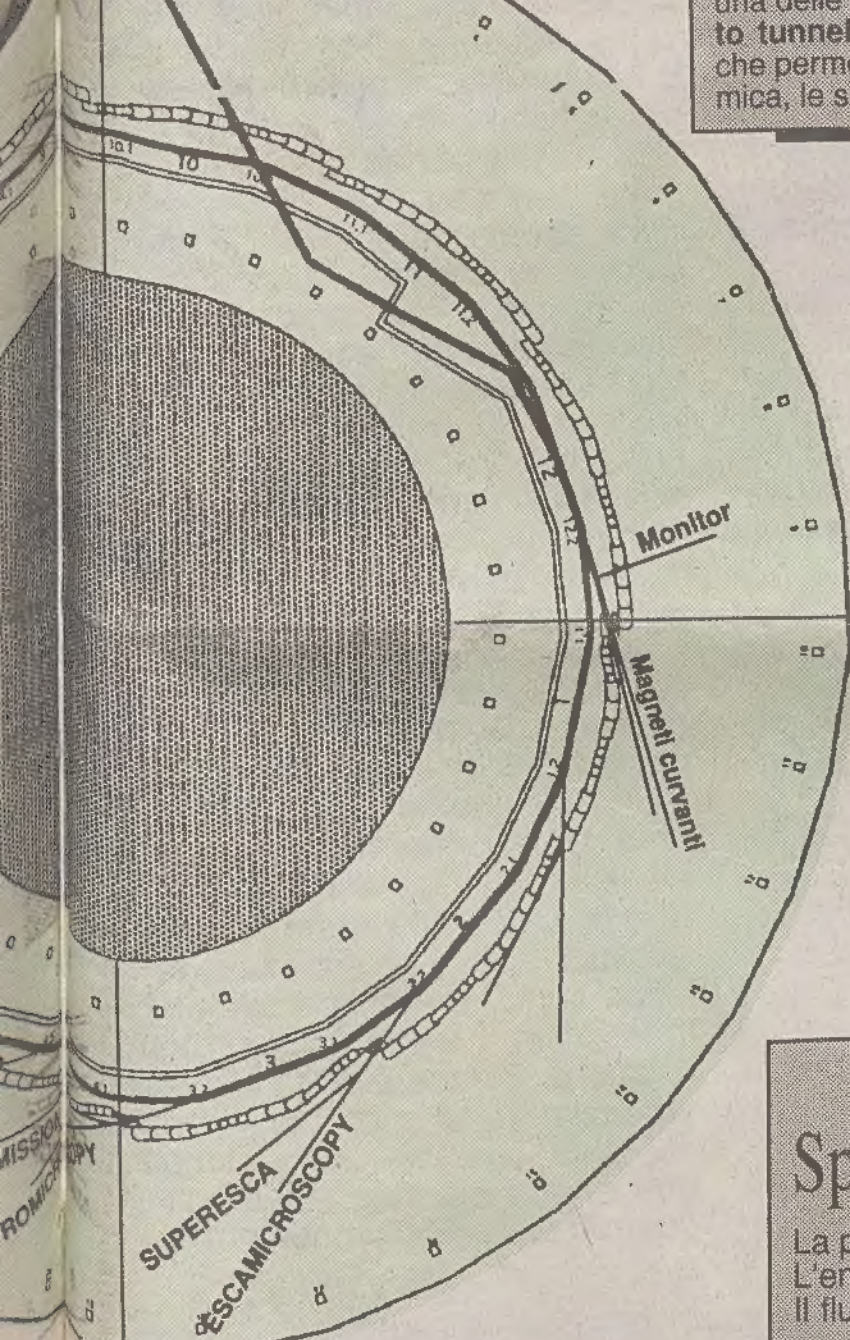
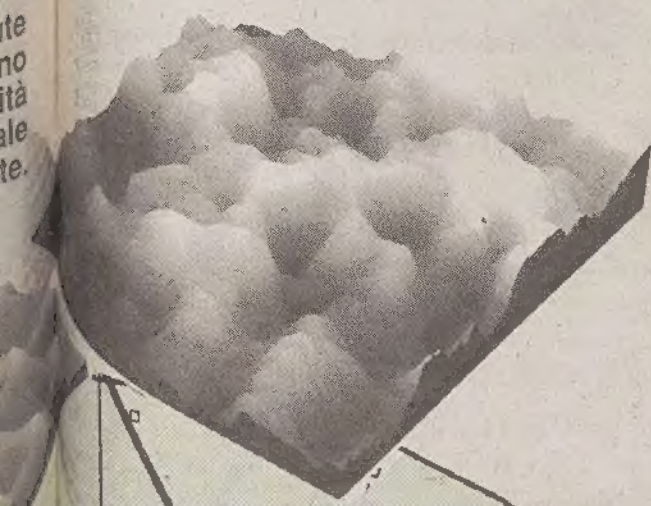




# DI LUCE

PER ELETTTRA

Il più versatile strumento  
contribuiranno a comprendere  
i meccanismi, precisissimi microrobot,  
i fasci di elettroni, accelerati a  
nell'anello di Elettra. Qui sono  
la forma di luce di sincrotrone. La  
strumentali. Ecco gli otto labora-



## ESCA Microscopy

La potenza massima del fascio è di 1,9 kW.  
L'energia varia da 100 a 2000 eV.  
Il flusso (di  $10^{13}$  fotoni/secondo/0,1% larghezza della  
banda) è focalizzato su uno spot di 500 Å.

La linea «ESCA Microscopy», costruita in collabo-  
razione con la società ENI Ricerca, utilizza la stessa  
sorgente della linea «SuperESCA»: il flusso di foto-  
ni, però, viene focalizzato su uno spot di dimensioni di  
volte più piccolo. Si potrà perciò indagare la composi-  
zione di campioni molto più piccoli o di strutture mol-  
to più fini e disomogenee: materiali composti, disposi-  
tivi a semiconduttore, fenomeni di corrosione, catali-  
si, frizione, adesione, ... Inoltre, si potranno osserva-  
re campioni biologici non colorati e ancora viventi. I  
raggi X molli, infatti, in un certo preciso intervallo di  
energia, non vengono assorbiti dall'acqua (l'acqua,  
cioè risulta trasparente), mentre vengono assorbiti  
dal carbonio, contenuto in tutte le sostanze organi-  
che (che risultano, così, opache; cioè si vedono). Si  
potranno quindi osservare in tempo reale i processi  
biochimici che si svolgono negli organelli subcellula-  
ri. La camera di misura è dotata di due precamere,  
una delle quali alloggia un STM (microscopio a effet-  
to tunnel), un microscopio con sonda di scansione  
che permette di visualizzare, con una risoluzione ato-  
mica, le superfici dei campioni da esaminare.

## SuperESCA

La potenza massima del fascio è di 1,9 kW.  
L'energia varia da 100 a 2000 eV.  
Il flusso (di  $10^{13}$  fotoni/secondo/0,1% larghezza della  
banda) è focalizzato su uno spot di 100 mm di  
diametro.

La linea SuperESCA (ESCA sta per *Electron  
Spectroscopy for Chemical Analysis*) permetterà  
di realizzare studi sulla struttura elettronica di ma-  
teriali solidi come semiconduttori, metalli, leghe,  
ceramiche. Un fascio di luce filtrata sulla frequen-  
za desiderata entra in una camera a Ultra Alto  
Vuoto dove colpisce il campione che è appoggiato  
su un particolare supporto manipolatore. A partire  
dall'energia degli elettroni che vengono emessi dal  
campione, e conoscendo con esattezza la frequen-  
za della luce che li ha eccitati, si risale con estre-  
ma precisione alla struttura degli atomi che com-  
pongono quel materiale. Rispetto ad ESCA, anco-  
ra funzionante all'Area di Ricerca presso il Labora-  
torio TASC, SuperESCA utilizza un fascio di luce  
molto più brillante e collimato, e permette di varia-  
re l'energia e quindi la frequenza delle radiazioni.  
Mentre con ESCA si potevano avere dei valori me-  
di e delle informazioni relativamente indirette, con  
«SuperESCA», grazie alla qualità della sorgente  
utilizzata, si riescono a seguire gli eventi in tempo  
reale.

## Spectromicroscopy

La potenza massima del fascio è di 950 W.  
L'energia varia da 20 a 1200 eV.  
Il flusso (di  $10^{13}$  fotoni/secondo/0,1% larghezza della  
banda) è focalizzato su uno spot di 500 Å.

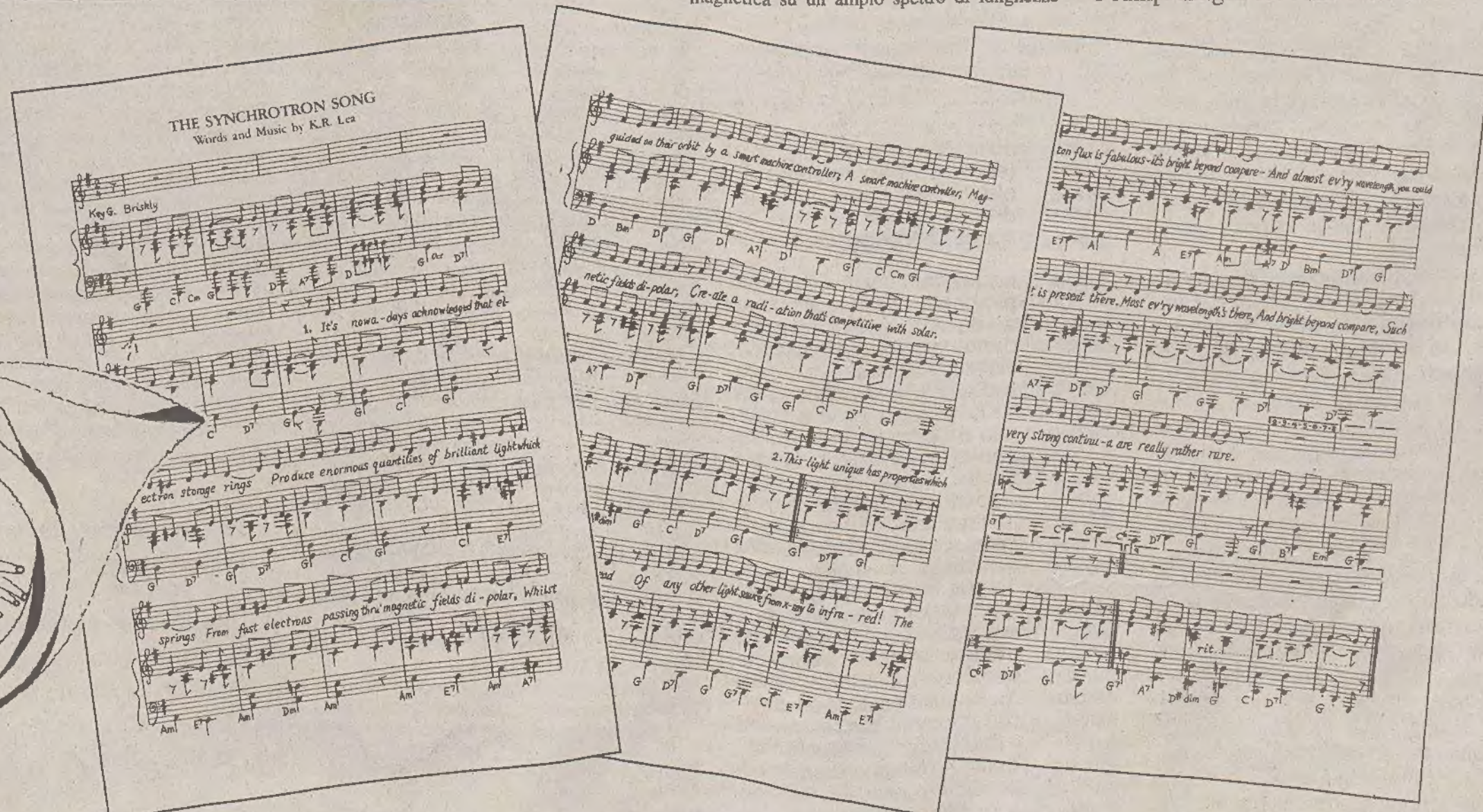
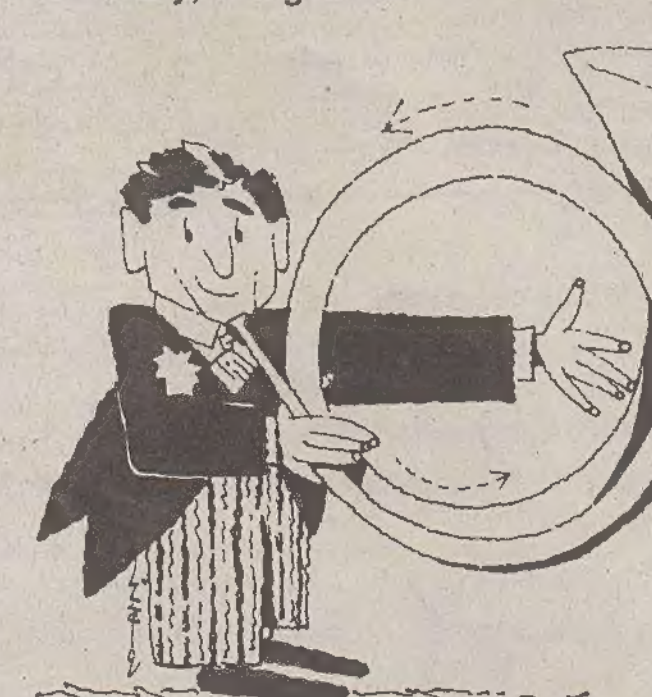
La linea «Spectromicroscopy» utilizza la  
stessa sorgente della linea «VUV Photoemission».  
Come per la linea «ESCA Micro-  
scopy» il flusso di luce viene focalizzato su  
uno spot di dimensioni microscopiche. Po-  
tranno venire studiate strutture disomoge-  
nee, con un'altissima risoluzione. Anche in  
questo caso la camera di misura è dotata  
di una precamera in cui è alloggiato un al-  
tro microscopio con sonda di scansione:  
per la precisione un AFM (Atomic Force Mi-  
croscope), che appartiene alla stessa fami-  
glia degli STM (ma può osservare anche  
materiali isolanti).

## VUV Photoemission

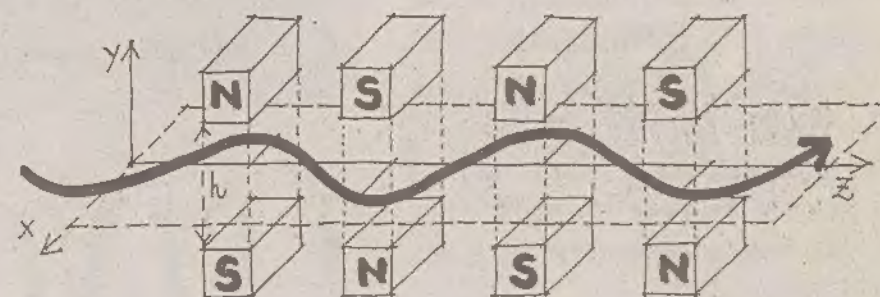
La potenza massima del fascio è di 950 W.  
L'energia varia da 20 a 1200 eV.  
Il flusso è di  $10^{13}$ - $10^{14}$  fotoni/secondo/0,1% lar-  
gezza della banda.

La linea «VUV Photoemission» (fotoemissione  
sulle frequenze dell'ultravioletto da vuoto), co-  
struita in collaborazione con l'Istituto di Struttura  
della Materia del CNR verrà utilizzata per studia-  
re sistemi di superfici di semiconduttori, forma-  
zioni di interfacce, superconduttori ad alta tem-  
peratura, struttura elettronica dei metalli e delle  
loro superfici. La stazione sperimentale è una  
camera di misura (attrezzata per preparare i  
campioni) in cui due analizzatori determinano a  
quale frequenza venga emessa la luce che at-  
traversa il campione. Mentre la linea SuperE-  
SCA indaga la qualità determinata dagli strati  
più profondi della struttura dell'atomo, questa li-  
nea di luce permette di determinare quale sia la  
struttura degli elettroni più esterni (gli elettroni di  
valenza) degli atomi che compongono il materia-  
le esaminato.

La canzone del sincrotrone,  
scritta da Kenneth R. Lea, un  
ricercatore del laboratorio di  
Daresbury, in Inghilterra.



# Perché il sincrotrone fa luce



Uno schema dello spettro della  
radiazione elettromagnetica.  
Sopra il titolo un disegno degli  
ondulatori: i sistemi di magneti  
costringono il fascio di elettroni a  
viaggiare su una traiettoria a slalom.

Che cos'è la luce?

La luce che vediamo è radiazione  
elettromagnetica. Può essere descrit-  
ta come un'onda che non trasporta  
materia, e viene prodotta dalle varia-  
zioni dei campi elettrici e magneti-  
ci. Come tutte le onde è caratterizza-  
ta da una frequenza, una lunghezza  
d'onda, un'ampiezza e una fase. La  
frequenza o la lunghezza d'onda de-  
terminano il colore, mentre l'ampiezza  
determina l'intensità. D'altra par-  
te la luce trasporta energia; questa  
energia non è portata con flusso con-  
tinuo, ma è concentrata in «pacchetti  
d'onda» che sono i suoi costituenti  
elementari: i fotoni. Ogni fotone tra-  
sporta una determinata energia pari  
alla frequenza dell'onda moltiplicata  
per una costante (la costante di Planck);  
perciò quanto maggiore è la fre-  
quenza, tanto maggiore è l'energia tra-  
sportata dal fotone.

La luce viaggia nel vuoto alla veloci-  
tà di circa 300.000 chilometri al se-  
condo in tutti i sistemi di riferimen-  
to. A seconda della lunghezza d'onda  
le onde elettromagnetiche vengo-  
no chiamate (partendo dalle lunghezz-  
ze d'onda più brevi) raggi gamma,  
raggi X, raggi ultravioletti, luce visi-  
bile, raggi infrarossi, microonde e on-  
de radio.

La radiazione elettromagnetica ci  
permette di «vedere» e di studiare la  
struttura della materia, dall'infinita-  
mente piccolo all'infinitamente gran-  
de. A seconda delle dimensioni del-  
l'oggetto da studiare, conviene sce-  
gliere lo strumento, cioè la luce più  
adatta. Oggetti molto piccoli saranno  
meglio osservati con una luce di lun-  
ghezza d'onda molto piccola (gli ato-  
mi vengono a esempio «guardati»  
con raggi X), oggetti più grandi con  
una luce di lunghezza d'onda mag-  
giore: la lunghezza d'onda della ra-  
diazione usata deve essere confronta-  
bile con le dimensioni caratteristiche  
dell'oggetto da osservare. La nuova  
macchina di luce Elettra è così im-  
portante proprio perché apre una fi-  
nestra nuova sulla natura e permette  
di vedere cose che con i vecchi stru-  
menti erano invisibili o appena per-  
cettibili.

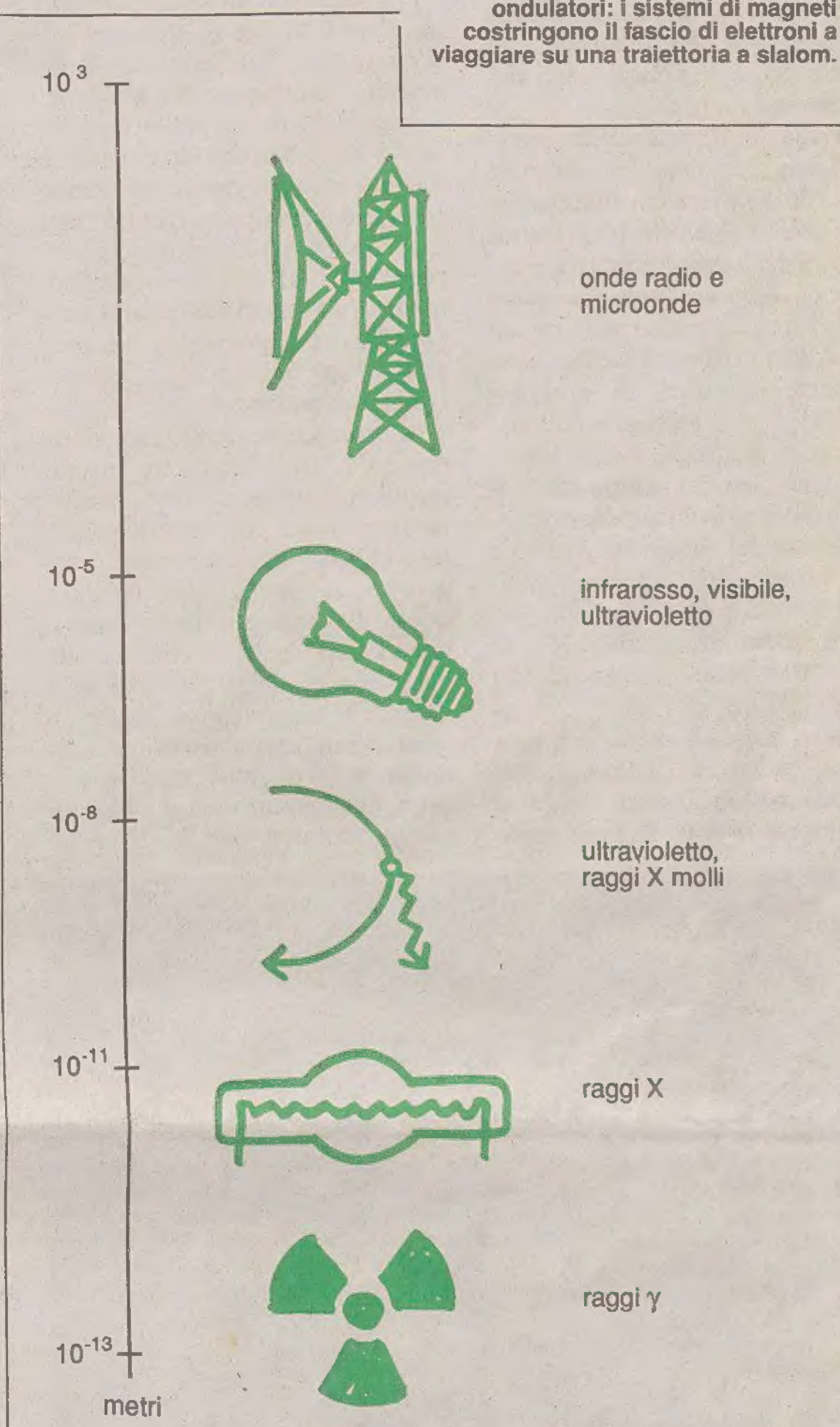
La luce di sincrotrone

La luce o radiazione di sincrotrone  
si chiama così perché è stata osserva-  
ta per la prima volta in un sincro-  
trone.

I sincrotroni sono macchine per studiare le par-  
ticelle elementari: forti campi magnetici fan-  
no circolare le particelle cariche (ad esempio  
elettroni) in un anello. Le particelle emettono  
radiazione, perdono così energia e rallentano.  
Nei sincrotroni questa perdita di energia viene  
compensata da un campo elettrico che oscilla  
in sincronia con il moto periodico degli elet-  
troni.

L'emissione di radiazione di sincro-  
trone non è però un fenomeno speci-  
fico degli acceleratori, ma avviene in  
natura ogni volta che una particella  
carica si muove in un campo magne-  
tico: è stata spesso osservata dagli  
astrofisici associata alle particelle co-  
smiche di alta energia che si muovo-  
no nei campi magnetici galattici.

Tutte le particelle cariche quando sono accele-  
rate o decelerate emettono radiazione elettro-  
magnetica su un ampio spettro di lunghezze



d'onda (dall'infrarosso ai raggi X). Ad esem-  
pio, si producono onde radio quando correnti  
di elettroni in un'antenna oscillano a frequen-  
ze corrispondenti a quella particolare regione  
dello spettro elettromagnetico.

Se le particelle cariche si muovono in un cam-  
po magnetico, la loro traiettoria viene curvata  
secondo una legge precisa. Dato che un moto  
su una traiettoria curva equivale a un moto ac-  
celerato, le particelle in moto circolare emettono  
radiazione elettromagnetica.

L'emissione di radiazione di sincro-  
trone è più o meno intensa a seconda  
della massa e dell'energia delle parti-  
celle, e avviene a lunghezze d'onda  
tanto più brevi quanto maggiore è  
l'intensità del campo magnetico e  
quanto maggiore è la velocità delle  
particelle. Per particelle che viaggia-  
no lentamente (cioè a velocità molto  
minori della velocità della luce),  
l'emissione è relativamente debole,  
ed è distribuita in tutte le direzioni.  
Se le particelle si muovono con velo-  
cità prossime a quella della luce, il  
fascio di luce emesso è molto inten-  
so e collimato.

Negli acceleratori di particelle, dove  
i campi magnetici sono estremamente

forti, lo spettro della luce di sin-  
crotrone va da  $10^2$  fino a  $10^6$  Å  
(1Å= $10^{-10}$ m, cioè un decimo di miliar-  
desimo di metro); comprende quindi  
tutto lo spettro del visibile (ecco per-  
ché può essere osservata direttamen-  
te come una luce bianco-azzurra),  
ma è molto più esteso, perché va dal-  
l'infrarosso ai raggi X.

Altre caratteristiche della luce di sin-  
crotrone sono l'essere straordinaria-  
mente brillante, collimata (si ottiene  
un fascio con apertura angolare di  
qualche centesimo di grado) e impul-  
sata (milioni di impulsi al secondo,  
ciascuno della durata di un decimil-  
lesimo di miliardesimo di secondo), e  
infine completamente polarizzata (le  
onde elettromagnetiche vibrano sem-  
pre su un piano orizzontale).

Elettra

La radiazione di sincrotrone fu ini-  
zialmente considerata un disturbo, in  
quanto sottraeva energia agli esperi-  
menti, disperdendola sotto forma di  
«luce». Fu solo negli anni Settanta  
che si cominciarono a intravedere le  
potenzialità di questa fonte di luce,  
per svariati campi di applicazione in  
fisica, struttura della materia, biolo-  
gia, chimica, medicina... Nacquero  
allora le macchine di «seconda gene-  
razione», progettate apposta per pro-  
durre radiazione di sincrotrone.

Per migliorare le proprietà della ra-  
diazione prodotta sono stati escogita-  
ti diversi espedienti. Nei sincrotroni  
di «terza generazione», quale è Ele-  
tra, sono state inserite altre serie di  
magneti nei tratti compresi tra i ma-  
gneti curvanti, in modo da costringe-  
re le particelle a percorrere una traiet-  
toria ondulata (sinusoidale); questi  
dispositivi si chiamano *ondulatori*. Il  
vantaggio di usare gli ondulatori è  
che la radiazione emessa risulta mol-  
to più intensa e concentrata in un  
pennello sottilissimo; inoltre è pola-  
rizzata e parzialmente coerente (si-  
milmente alla radiazione di un la-  
ser).

L'angolo di apertura del pennello di luce di  
Elettra è circa 0,003° e corrisponde al rapporto  
tra l'energia a riposo dell'elettrone ( $E=m_0c^2$ ,  
dove  $m_0$  è la massa dell'elettrone e  $c$  è la velo-  
cità della luce) e l'energia totale (cioè la som-  
ma dell'energia a riposo con l'energia cinetica  
derivante dal suo moto); quindi più veloci so-  
no gli elettroni e più intenso è il campo magne-  
tico applicato, più è sottile il fascio di radia-  
zione.





Nell'Universo esistono un gran numero di sincrotroni naturali. Si va da quelli aventi le dimensioni di un'intera galassia (centomila e più anni luce, pari a un miliardo di miliardi di chilometri) a quelli di dimensioni così piccole come il raggio di una stella di neutroni (una decina di chilometri).

Oltre alla radiazione termica, che viene emessa da ogni corpo a temperatura superiore allo zero assoluto e che è tanto più intensa quanto maggiore è la temperatura del corpo, esistono altri meccanismi di produzione della radiazione, detti non termici, in quanto non dipendenti dalla temperatura. Fra questi è importante in natura la cosiddetta **radiazione di sincrotrone**. Come viene prodotta la radiazione di sincrotrone nei corpi celesti?

Prendiamo il caso della nostra Via Lattea: sappiamo che esistono particelle cariche, altamente energetiche (aventi cioè velocità prossime a quella della luce), conosciute col nome di **raggi cosmici**. Esse sono, almeno in gran parte, prodotte nel corso delle esplosioni stellari, specialmente esplosioni di **supernovae**. Fra queste particelle dominano i nuclei di idrogeno e gli elettroni. Intrappolati dal **campo magnetico** galattico, essi spirano attorno all'asse del campo magnetico e vengono accelerati a velocità molto prossime a quelle della luce. Dato che l'elettrone ha una massa di circa 2000 volte più piccola del protone, la velocità che può raggiungere, e quindi anche la produzione di radiazione elettromagnetica, sono molto maggiori, per cui si può dire che la produzione di radia-

**MARGHERITA HACK**

Dipartimento di Astronomia dell'Università di Trieste

## I SINCROTRONI DEL CIELO

*Le condizioni create artificialmente nei grandi laboratori terrestri per ottenere la luce di sincrotrone si producono naturalmente nello spazio cosmico. In particolare le stelle di neutroni sono forti sorgenti di luce di sincrotrone ad alta energia.*

zione di sincrotrone è dovuta quasi esclusivamente agli elettroni.

L'energia sottratta al campo magnetico e trasferita all'elettrone viene irradiata nella direzione della velocità istantanea dell'elettrone. L'irraggiamento globale dipende dall'energia dei singoli elettroni e dall'intensità del campo magnetico ed è fortemente polarizzato. Infatti la radiazione è emessa in piani perpendicolari al campo magnetico. Inoltre essa non dipende dalla temperatura del corpo emittente e, proprio per questa ragione, si chiama radiazione non termica.

La frequenza della radiazione emessa è tanto maggiore quanto maggiore è la velocità degli elettroni relativistici (dove relativistico sta a indicare che la velocità è paragonabile a quella della luce) e quanto maggiore è il campo magnetico. Poiché nella nostra e nella maggioranza delle altre galassie normali si hanno campi magnetici assai deboli, da un centesimo a un milionesimo di gauss, e la velocità della maggioranza degli elettroni sono di circa un decimo di quella

della luce, l'emissione di radiazione di sincrotrone dalla nostra e dalle altre galassie ha luogo esclusivamente a basse frequenze, e cioè nel dominio radio, fra una ventina di centimetri e qualche decina di metri di lunghezza d'onda.

Ci sono tuttavia sincrotroni naturali più piccoli ma capaci di emettere radiazione molto più energetica.

Nella Galassia se ne conoscono due. Si tratta di nebulosità, residui di supernovae esplose da un migliaio a parecchie decine di migliaia di anni fa. Sono la nebulosa del Granchio, residuo della supernova esplosa nel 1052 e osservata dagli astronomi cinesi, e la nebulosa della Vela. Esse emettono radiazione di sincrotrone non soltanto nel dominio ra-

dio, ma anche alle frequenze più alte, corrispondenti all'ottico, ultravioletto, raggi X e gamma. In realtà le emissioni alle frequenze X e gamma non provengono dall'involupto nebuloso ma piuttosto dalla stellina al centro, la stella di neutroni, residuo compatto dell'esplosione della supernova. Le stelle di neutroni, nella contrazione tremenda che subiscono al momento del collasso della stella prima dell'esplosione, aumentano il loro campo magnetico dal valore tipico di una stella normale, pari a pochi gauss, a valori di miliardi di gauss, producendo così una «macchina» capace di produrre radiazione di sincrotrone a frequenze altissime.

Infatti, nel collasso da valori del raggio stellare di qualche milione di chilometri a quello tipico di una stella di neutroni, di circa 10 chilometri, per la conservazione del momento magnetico, il prodotto della

superficie stellare per l'intensità del campo magnetico deve restare costante. Ne segue che se la superficie diventa 10 miliardi di volte più piccola, il campo deve diventare 10 miliardi di volte più grande. Inoltre, per la conservazione del momento angolare, la velocità di rotazione cresce dal valore tipico di una stella normale, di pochi chilometri al secondo, fino a valori di parecchie centinaia di chilometri al secondo. Il campo magnetico ruotante produce un campo elettrico tanto forte da strappare le particelle cariche, elettroni e protoni dalla superficie della stella. Queste, accelerate e intrappolate dal campo magnetico, sfuggono lungo l'asse del campo stesso, contribuendo alla popolazione di raggi cosmici. Così le stelle di neutroni, resti delle distruttive esplosioni di supernovae, oltre ad essere fonte di radiazione di sincrotrone, sono anche fra le maggiori produttrici di raggi cosmici.

**VINCENZO ZUCCARELLO** Centro di Ecologia Teorica e Applicata di Gorizia

## UN ECOSISTEMA PER ELETTRA

*Per ripristinare l'ambiente inevitabilmente danneggiato dalla costruzione di Elettra, è in corso di realizzazione un progetto di ecologia applicata che prevede la ricostruzione della landa, caratteristico ecosistema carsico.*

La costruzione di un impianto come quello del laboratorio Elettra non può certo essere completamente indolore per l'ambiente e per il territorio che lo ospita. Malgrado questo nella progettazione possono venire adottati degli specifici criteri in modo da tutelare il più possibile la qualità dell'ambiente naturale. È questa la via che ha scelto l'Area di Ricerca da quasi un decennio; nel caso della costruzione di Elettra sull'altopiano vicino a Basovizza, in particolare, l'Area ha commissionato al Centro di Ecologia Teorica ed Applicata di Gorizia uno studio atto a garantire il ripristino e la più adeguata e complessiva tutela del patrimonio ambientale.

Lo studio, iniziato nel 1992 e basato su approcci scientifici che si fondano sui principi dell'ecologia del territorio, ha provato che la tutela dell'ambiente naturale carsico avviene favorendo la vegetazione della landa che ne costituisce il tratto distintivo dal punto di vista paesaggistico. La landa è un ambiente di prati e pascoli costituiti fin dall'inizio

del Neolitico a seguito dello sfruttamento agricolo del territorio. In essa si è insediato un contingente di specie rare non presenti nella vegetazione delle zone circostanti, arricchendo in modo unico la sua composizione floristica.

Attualmente, il progressivo incespugliamento spontaneo, dovuto alla diminuzione delle attività agricole da parte della popolazione locale, sta riducendo notevolmente l'estensione della landa carsica su tutto il Carso. Questo processo, che potrebbe essere irreversibile, comporta un danno non solo da un punto di vista paesaggistico e culturale, ma anche e soprattutto per la diminuzione della diversità biologica ed ecologica del Carso. Molte delle specie che caratterizzano la landa rischiano infatti di scomparire. Pertanto l'Area ha promosso una ricerca sulle metodologie di rinverdimento delle zone degradate dai lavori per la costruzione di Elettra, privilegiando l'insediamento di questa comunità vegetale.

Lo stadio sperimentale del progetto prevede l'inerbimento delle

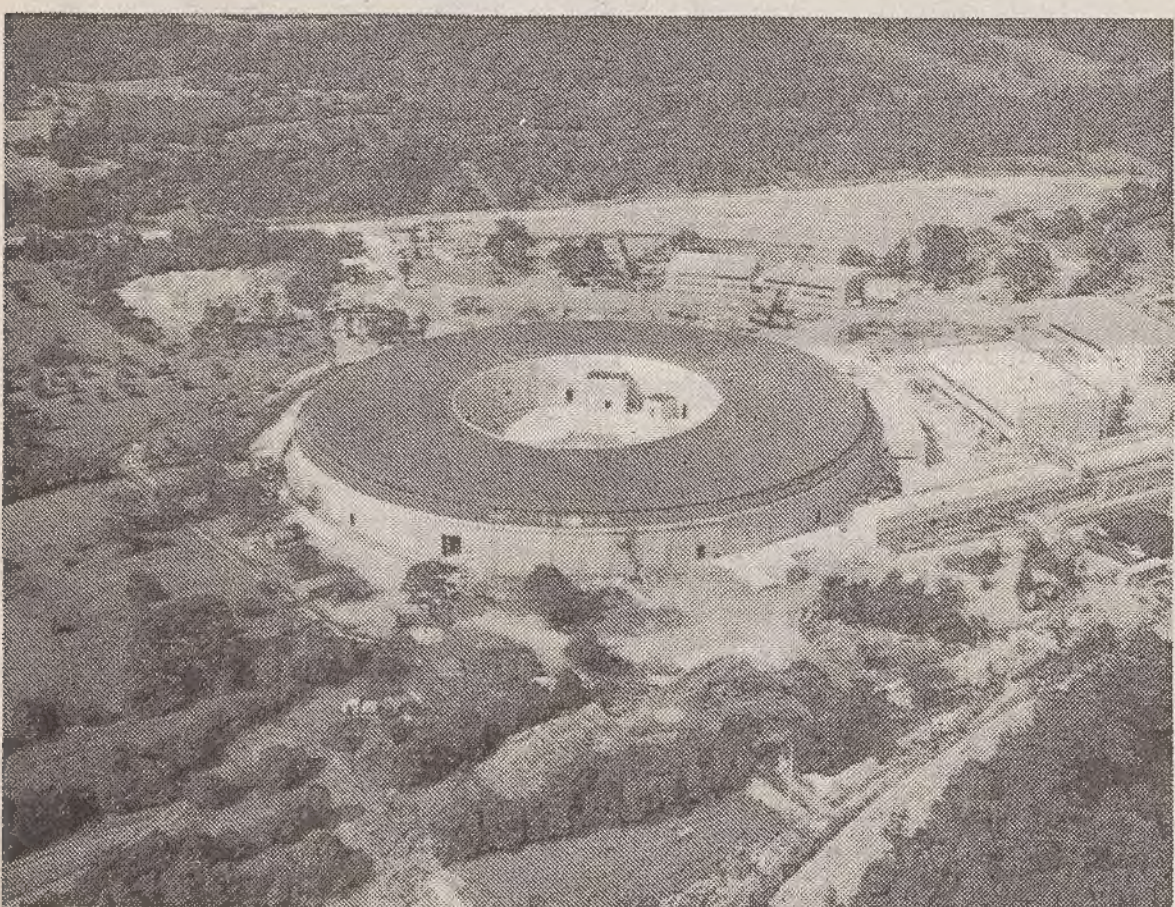
aree degradate e la formazione della landa carsica attraverso la ricostruzione del tappeto erboso con l'utilizzo di specie caratteristiche dei pascoli carsici e di altre specie estranee, che però in questa fase servono solo come riedificatrici del prato.

Si può constatare con soddisfazione che l'applicazione dei criteri dell'ecologia del territorio nel rinverdimento eseguito nel 1993 ha prodotto la costituzione di un prato floristicamente molto simile a quello naturale, ed in alcune zone non si nota differenza alcuna con la landa adiacente. I risultati ottenuti sono ancor più incoraggianti di quelli previsti inizialmente. Ciò indica che la metodologia di ripristino è appropriata, e che può essere applicata con esiti positivi sia alle restanti aree intorno a Elettra sia a tutte le aree carsiche abbandonate o degradate.

La realizzazione della fase sperimentale è tuttora in corso e prevede anche altre iniziative volte alla salvaguardia e alla tutela dell'ambiente naturale. Nel biennio 1994-1995 si realizzerà un programma di manutenzione

ambientale e di monitoraggio della vegetazione. Per assicurare la conservazione della biodiversità è anche prevista la realizzazione di una banca del germoplasma (semi ed apici vegetativi) delle specie caratteristiche dell'ambiente carsico e minacciate di estinzione. I risultati ottenuti saranno divulgati attraverso attività di educazione ambientale.

Questa è un'iniziativa unica nel suo genere non solo per la nostra Regione, ed ha il merito di introdurre acquisizioni originali ed innovative nel campo del ripristino ambientale. La zona di Basovizza costituirà, alla fine del progetto, una riserva biogenetica volta al mantenimento ed al ripristino dell'ambiente della landa, diventando un'utilissima area di sperimentazione delle tecniche necessarie per garantire la più adeguata tutela ambientale accanto ad un razionale sviluppo socio-economico del territorio. Vicino, quindi, ai laboratori hi-tech di Elettra, è sorto e si sta potenziando un altro laboratorio «a cielo aperto» che sviluppa una ricerca sperimentale d'avanguardia sulla tutela ambientale.



Il laboratorio Elettra sul Carso triestino vicino a Basovizza.

# D A L L E P A G I N E P R E C E D E N T I

Continuazione da pagina 1

### Elettra: più luce per la scienza

striali possibili sono molto più vicine a Elettra che non alla macchina di Grenoble.

**Cosa significa che Elettra abbia una particolare brillantezza nella fascia dei raggi X molli?**

La luce è sempre preziosa: più ce n'è, più rapidamente si può effettuare l'esperimento e meno rumore si ritrova. Però non conta solo la quantità totale di radiazione, ma anche quanto essa è concentrata. Una sorgente è tanto più brillante quanto più è alto il numero di fotoni (o intensità) che emette. L'ideale è avere una sorgente puntiforme e tutta l'intensità della luce concentrata in un filo sottilissimo. Questo è importante soprattutto nel caso dei raggi X, per i quali non si usano lenti, ma si lavora solo con la riflessione. Se il raggio è ben collimato, si riesce a focalizzarlo bene, altrimenti la maggior parte va perduta.

**Che tipo di ottica è quella della luce di sincrotrone?**

È un'ottica poco convenzionale, al di fuori di tutte le approssimazioni con cui si è studiata l'ottica finora. Il motivo è che la luce visibile si può rifocalizzare usando specchi o lenti, mentre i raggi X no; questi vengono infatti assorbiti dagli specchi, a meno che l'angolo d'incidenza non sia estremamente radente. Questo significa, però, che quando metto uno specchio per condensare il fascio — quindi uno specchio curvo — è vero che lo riflette, ma mi dà delle aberrazioni pazzesche, ed è proprio quello contro cui noi dobbiamo lottare. Ecco un motivo in più per cui conviene avere la luce molto brillante e molto sottile, perché così essa investe un'area molto piccola di super-

ficie riflettente.

**Cosa possiamo aspettarci da questo nuovo strumento di ricerca?**

Per ora sappiamo quel che si può fare con le vecchie macchine di seconda generazione. Quindi in una prima fase si estenderanno gli esperimenti già progettati; solo quando avremo preso confidenza con le potenzialità di Elettra, che è una macchina di terza generazione, credo che verranno fuori degli esperimenti nuovi. Galileo con il cannocchiale riuscì a concentrare dentro l'occhio una quantità di luce dieci volte maggiore di quella visibile a occhio nudo. E così scoprì i satelliti di Giove. Nel nostro caso, metteremo — non nell'occhio ma su un campione — una quantità di radiazione circa mille volte superiore alle macchine precedenti. E quindi molto probabile che vengano fuori cose inaspettate. La sensazione è che le cose previste rappresentino solo una frazione molto piccola di quello che si può fare.

**Parlando della risoluzione raggiungibile con la luce di sincrotrone, si impiegano ordini di grandezza non solo spaziali ma anche temporali. Quali prospettive apre questo aspetto?**

Abbiamo parlato di brillantezza. Si può utilizzare questa brillantezza in vari modi. Agli inizi della fotografia il soggetto doveva rimanere immobile per un sacco di tempo... Alcune delle tecniche dei vecchi sincrotroni sono di questo tipo. Ora, con mille volte più luce, possiamo scattare tanti fotogrammi al secondo, il che è l'equivalente della cinematografia; questo vuol dire entrare nel dominio temporale. A seconda dell'esigenza dell'esperimento si può allora fare una microscopia su un oggetto molto piccolo, con una posa lunga oppure, quando non importa l'aspetto microscopico, impiegare tutta la brillantezza per osservare un fenomeno rapido. **Quale futuro si prospetta per Elet-**

**tra, diciamo fra dieci anni?**

Attualmente i fasci di radiazione di Elettra hanno già delle proprietà di coerenza e assomigliano un po' a un laser, anche se solo parzialmente. Il prossimo passo è ottenere dei fasci assolutamente coerenti, dei laser a raggi X, cioè un sincrotrone di quarta generazione. Stiamo già esaminando le possibilità di realizzazione di questo progetto. I laser a raggi X hanno un'intensità spaventosa, ma per un tempuscolo brevissimo (milionesimi di milionesimi di secondo); questo, anziché essere un limite, consente osservazioni molto particolari nel dominio temporale, che risulterebbero interessanti soprattutto nel caso dei fenomeni biologici che sono i fenomeni dinamici per eccellenza.

Continuazione da pagina 1

### Ricordi di un testimone

aspetti diversi della materia è l'energia della radiazione che si usa, e si può allora osservare che la luce di sincrotrone amplia enormemente lo spettro di energia disponibile. Per esemplificare, basti pensare che la luce visibile all'occhio umano ha energia tra 2 e 5 eV, mentre quella di sincrotrone si estende da una frazione di eV fino a migliaia eV. È facile capire che questo corrisponde ad aprire una finestra panoramica sulla natura, anziché guardarla da una stretta feritoia. L'utilizzazione della luce di sincrotrone su grande scala sembrava un sogno, ma dalla metà degli anni Sessanta si stavano già sviluppando nuove macchine che dovevano renderlo possibile. In seguito a una scoperta di Bruno Tschek a Roma, divenne possibile costruire anelli di accumulazione in cui pacchetti con un grande numero di elettroni o di positroni molto vicini ruotano in un'orbita chiusa, e nei tratti curvi emettono luce. Si può aumentare enormemente l'energia, e si ottiene inoltre radiazione di stabile inten-

sità e periodica nel tempo. La prima di tali macchine era in costruzione al laboratorio INFN di Frascati e si chiamava ADONE (grosso Anello Di Accumulazione); altre vennero presto progettate in molte parti del mondo e fornirono poi risultati molto importanti in fisica delle particelle elementari. Ma come utilizzare la luce da esse prodotta? Quando accennavamo timidamente a questa possibilità ai nostri colleghi che si occupavano di particelle elementari, la reazione era di preoccupazione; per loro la luce emessa dagli elettroni era ancora un disturbo fastidioso e inevitabile. Ma c'è sempre chi ha visioni più ampie, e questo fu il caso di Edoardo Amaldi. Ricordo che invitò me e Chiarotti a casa sua una sera del 1971 per incoraggiarci a usare ADONE come sorgente di luce. Scrisse poi a Villi, allora presidente dell'INFN, convinse il Comitato Fisico del CNR e rese possibile la nascita del PULS (Programma per l'Utilizzazione della Luce di Sincrotrone), e di un'attività a Frascati non molto intensa ma di elevata qualità. Nel mondo intanto esplodeva questo campo di ricerca legato agli anelli di accumulazione, soprattutto ad Amburgo, a Parigi, a Stanford in California, e a Madison nel Wisconsin.

Dopo la metà degli anni Settanta apparve chiaro che occorreva costruire in Europa un laboratorio ad hoc per queste ricerche, e con macchine di energia opportuna. La Fondazione della Scienza Europea di Strasburgo si prese l'incarico di patrocinare il progetto e un comitato fu costituito sotto la presidenza di Mayer-Leibnitz prima e di Farge poi. All'inizio del 1979 il progetto europeo era formulato e presentato ai governi. Tazzari, Balzarotti e io avevamo partecipato alla sua elaborazione e ci demmo subito da fare perché il laboratorio venisse in Italia. Non ricordo cosa fecero gli altri, ma io ero allora a Roma e mi rivolsi subito ai colleghi dell'Istituto di Fisica Nucleare; i tempi non erano favorevoli e la risposta fu negativa. Ebbi allora l'occasione di parlare con Paolo Budinich, e con mia grande soddisfazione lo trovai disponibile, entusiasta dell'idea e disposto a sostenere la candidatura di

Trieste. Venni a Trieste, parlai con il rettore Giampaolo de' Ferris, con il sindaco Manlio Cecovini, con i colleghi, tutti capirono il significato dell'opportunità che si presentava. Ricordo che suggerimmo a casa di Budinich la decisione di impegnarsi in questa impresa davanti a una bottiglia del mio vino dell'Oltrepò Pavese. Si decise allora che della cosa si sarebbe occupato Luciano Fonda, che di lì cominciò una lunga odissea, tra gli scogli della politica, della burocrazia, delle partecipazioni internazionali. Caduto quasi subito il sogno di ospitare il Laboratorio Europeo, perché nel 1980 i governi di Francia e Germania si accordarono all'istante per costruire a Grenoble la macchina da 5,5 GeV, rimase la possibilità di realizzare a Trieste la seconda macchina da 1,5 GeV di energia, che era prevista dal progetto ma non aveva spazio a Grenoble. E su questa idea si mosse Luciano Fonda, che ha raccontato con tanta sincerità le sue esperienze in un libro. Furono cinque anni di insistenze, di peregrinazioni, di apparenti periodi di stasi; quando gli telefonavo impaziente per avere notizie mi diceva che il Ministro Granelli gli aveva assicurato il suo appoggio, ma bisognava aspettare il momento opportuno. E questo venne nel luglio 1985. Fummo convocati al Ministero della Ricerca Scientifica, e con noi venne convocato Rubbia, che non

aveva prima considerato il problema, ma immediatamente ne capì l'importanza e da allora vi si impegnò a fondo. In quella riunione la decisione del Ministro Granelli venne formulata, ed era per un anello di accumulazione da 1,5-2 GeV, a Trieste, interamente dedicato a ricerche con luce di sincrotrone. Subito dopo, nell'autunno del 1985, al Convegno della Società Italiana di Fisica a Trieste, venne anche l'accordo della comunità dei fisici, dopo lunga e sofferta discussione pubblica. Il resto si è tutto svolto a Trieste, e lascio ad altri raccontare la storia; occorreva uno strumento agile per assumere le persone adatte e per procedere con la dovuta rapidità, e fu creata la Società di Diritto Privato, col presidente Carlo Rubbia; fu scelto il terreno più adatto e più bello tra quelli possibili, e i relativi problemi vennero superati, e tante altre cose si potrebbero raccontare. Ma non si può non ricordare Puglisi che non è più tra noi, ma fino all'ultimo ispirò e diresse il progetto della macchina, e promise che entro i primi mesi del 1994 ci sarebbe stata la luce, con le caratteristiche desiderate, per la ricerca italiana e non solo italiana. Tali previsioni sono state anticipate, le ricerche sono ora iniziate, con i primi risultati, e questo è un momento di consolazione e soddisfazione per chi ripercorre con la memoria questa lunga storia e rivive le sensazioni delle origini e del cammino.

**Editore:** Società Editoriale per azioni.

**Stampato presso:** O.T.E., via Guido Reni 1. Pubblicazione registrata al Tribunale di Trieste, n. 773 del 24-1-1990.

**Direttore responsabile:** Margherita Hack.

**In redazione:** Piero Budinich, Simona Cerrato, Ettore Panizon.

**Grafica:** Giovanna Maiani.

**Disegni:** Giuliano Comelli.

**Hanno collaborato:** Aura Bernardi, Paola Landri, Paola Rodari, Nicoletta Tamburini, Serena Zacchigna.